8 Juin 1889. Prix

Coll.n G. Moreau - Chaslon

R.

VENTE DU SAMEDI 8 JUIN 1889

HOTEL DROUOT, SALLE Nº 8, A 2 HEURES

COLLECTION

DE

M. G. MOREAU-CHASLON

SUJETS DE COURSES ET DE CHASSE

44 TABLEAUX

D'ALFRED DE DREUX

ET AUTRES

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Jeudi 6 Juin 1889	*Le Vendredi 7 Juin 1889*

De une heure à cinq heures.

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me PAUL CHEVALLIER	M. EUG. FÉRAL, peintre
10, rue Grange-Batelière.	Faubourg-Montmartre, 54.

REVUE DES VENTES

Collection Moreau-Chas[illegible]

La vente de la collection de M[illegible]
[illegible]on, qui a eu lieu le 8 [illegible]

REVUE DES VENTES

—

Collection Moreau-Chaslon

La vente de la collection de M. Moreau-Chaslon, qui a eu lieu le 8 juin par le ministère de Me P. CHEVALLIER assisté de M. FERAL, a produit 67,482 fr.

4. Courbet. L'étalon Emilius : 380. — 5. D'après A. Cuyp. Chevaux de selle et cavaliers devant une auberge : 310.

Tableaux par Alf. de Dreux. — 3. Le poney favori : 2,950. — 6. Le voleur : 2,000. — 7. La duchesse d'Orléans aux étangs de la Reine-Blanche, à Chantilly : 1,050. — 8. Cheval de selle tenu par la bride : 2,000. — 9. La course : 1,020. — 10. Deux lévriers au repos : 950. — 11. Portrait de Mme Doche : 1,820. — 12. Deux chevaux dans une écurie attaqués par un bull-dog : 620. — 13. Amazone : 1,050. — 14. Chiens terriers et chiens griffons : 2,550. — 15. Cheval de selle blanc échappé et courant dans un parc : 455. — 16. Chiens terriers lancés au galop et se disputant un rat : 1,350. — 17. Cheval de selle alezan : 2,500. — 18. Cheval alezan poursuivant un chien : 780. — 19. Course plate à la Croix-de-Berny : 1,900. — 20. Le grand steeple-chase : 6,450. — 21. La promenade du matin : 660. — 22. Les chevaux de lord Seymour : 1,050. — 23. Cheval alezan détachant une ruade : 620. — 24. Cheval alezan allant au pas : 1,120. — 25. Hunter bai brun au repos : 1,300. — 26. La promenade dans le parc : 4,100. — 27. Deux cavaliers au trot : 660. — 28. Chevaux à la promenade : 600. — 29. Cheval bai brun emporté : 890. — 30. Cheval alezan monté par un cavalier : 1,000. — 31. Cavaliers en costume de chasse : 1,350. — 32. Rendez-vous de chasse : 1,580. — 33. Chasse à courre : 1,300. — 34. Chasse à courre sous Louis XV : 1,350. — 35. Cheval de selle au repos : 540. — 36. Cavaliers vus de dos : 2,100. — 37. Chasseurs poursuivant un cerf : 450. — 38. Alexander : 1,250. — 39. Bounty : 1,100. — 40. Une Amazone en costume Louis XV : 510. — 41. Etalon de robe pie : 700. — 42. Cheval monté par un trompette de dragons : 440. — 43. Riche et pauvre : 500. — 44. Chien et chat : 670. — 45. Cheval bai dans une écurie : 200. — 46. Cheval de remise tenu par un lad : 340.

54. Géricault. Croupes de chevaux : 300. — 54. Géricault. Cheval mort : 325. — 61. Mélin. Deux chiens de chasse : 230. — 62. Mélin. Chiens terriers accouplés : 500. — 69. Swebach. Rendez-vous de chasse : 410. — 70. Swebach. Le manège : 310. — 72. Vernet. Cheval de selle tenu par la bride : 1,320. — 73. C. Vernet. Cheval de selle au repos : 300. — 75. Volmar. Trois chevaux de poste : 210.

88. Condamy. Sanglier attaqué par une meute ; aquar. : 230. — 89. — Condamy. Cerf sur la défensive ; aquar. : 225. — 92. De Dreux. Course plate ; aquar. : 520. — 94. De Dreux. Chevaux effrayés lancés au galop : 305. — 97. De Dreux. Cheval tenu par un lad : 275.

—

Le même jour, et dans la même salle, a eu lieu la vente d'un tableau d'Eug. Delacroix, Hercule étouffant le géant Antée ; il a été adjugé 3,000 francs.

1889
June 8
PaDrM
C.2
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

SUJETS DE COURSES ET DE CHASSE

44 tableaux par ALFRED DE DREUX

ET AUTRES PAR

CARLE VERNET, SWEBACH, MÉLIN, GÉRICAULT, SCHMITZ,
COURBET, JOHN LEWIS BROWN, DE CONDAMY, ETC.

AQUARELLES ET DESSINS

Formant la Collection de M. G. MOREAU-CHASLON

L. 48359

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Samedi 8 Juin 1889, à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me PAUL CHEVALLIER	**M. EUG. FÉRAL, peintre**
10, rue Grange-Batelière.	Faubourg-Montmartre, 54.

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Jeudi 6 *Juin* 1889	*Le Vendredi* 7 *Juin* 1889

De une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

BREHLING

(H.)

1 — *Le déjeuner du chasseur.*

Bois. Haut., 16 cent.; larg., 11 cent.

BROWN

(J. LEWIS)

2 — *Hussard de la première République.*

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

F. 2950.""

3 — *Le poney favori.*

Une jeune fille est montée sur un poney bai, un chien de Terre-Neuve est couché à ses pieds.

Figure et animaux de grandeur naturelle.

Signé à droite.

A figuré à l'exposition du Sport dans l'art.

Toile. Haut., 2 m. 60 cent.; larg., 1 m. 95 cent.

COURBET

(G.)

380 » 4 — *L'Etalon « Emilius ».*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 60 cent.

CUYP

(D'après ALBERT)

310 » 5 — *Chevaux de selle et cavalier arrêtés devant une auberge.*

Bois. Haut., 30 cent.; larg., 42 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

2,000 "

6 — *Le voleur.*

Un lévrier noir et blanc, au galop, emporte un morceau de viande dans sa gueule, suivi par deux terriers blancs.

Signé à droite et daté 1857.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 80 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

1050 — 7 — *La Duchesse d'Orléans aux étangs de la reine Blanche, à Chantilly.*

La Duchesse, dans une calèche découverte attelée de quatre chevaux à la Daumont, cause avec deux cavaliers et une amazone.

Signé à droite.

Toile. Haut., 77 cent.; larg., 1 m. 05 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

2000 — 8 — *Cheval de selle tenu par la bride et conduit par un garçon d'Écurie.*

Au second plan, deux chevaux et un cavalier.
Fond de paysage et ciel nuageux.
Signé à gauche.

Toile. Haut., 88 cent.; larg., 1 m. 15 cent.

DE DREUX
(ALFRED)

1020 "

9 — *La course.*

Deux chevaux de courses lancés au galop sont montés par des jockeys ; l'un en casaque rose, l'autre en casaque verte.

Signé à droite.

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 90 cent.

DE DREUX
(ALFRED)

950 "

10 — *Deux lévriers au repos.*

L'un blanc, l'autre tigré; ils sont dans un parc, au pied d'un escalier de pierre.

Signé à gauche.

Toile. Haut., 67 cent.; larg., 90 cent.

DE DREUX
(ALFRED)

1820 "

11 — *Portrait de Madame Doche.*

Elle est dans un paysage, montée sur un cheval bai, ayant un chien auprès d'elle.

Signé à gauche.

A figuré à l'exposition du Sport dans l'art.

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 62 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

620 » » 12 — *Deux chevaux dans une écurie sont attaqués par un bull-dog.*

Le chien a saisi au cou un cheval noir, qui se cabre et tombe. Un cheval blanc cherche à briser le licol qui le retient au râtelier.

Signé à gauche.

Vente Péreire.

Toile. Haut., 72 cent.; larg., 90 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

1050 » » 13 — *Amazone.*

Coiffée d'un chapeau gris et vêtue d'une robe nankin. Elle est montée sur un cheval alezan et parcourt au galop l'allée d'un parc.

Signé à droite.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 72 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

14 — *Chiens terriers et chiens griffons.*

Ils sont dans une écurie et chassent des rats.
Signé à droite et daté 1857.
(Vente Edouard André).

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 80 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

455 ,,, 15 — *Cheval de selle blanc échappé, et courant dans un parc.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 50 cent., larg., 61 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

1350 ,,, 16 — *Chiens terriers lancés au galop et se disputant un rat.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 25 cent.; larg., 34 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

2500,,

17 — *Cheval de selle alezan.*

Au repos, dans l'écurie. Un palefrenier est debout près de lui.

Signé à droite.

A figuré à l'exposition du Sport dans l'art.

Toile. Haut , 80 cent.; larg., 65 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

18 — *Cheval alezan en liberté poursuivant un chien dans une prairie.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 54 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

19 — *Une course plate à la Croix de Berny.*

Quatre chevaux montés par des jockeys sont poursuivis par un chien.

Signé à droite et daté de 1837.

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 84 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

6450.11

20 — *Le grand Steeple-Chase.*

Sept chevaux montés par des jockeys prennent part à une course d'obstacles.

Ce tableau, le dernier dû au pinceau d'Alfred de Dreux, est resté inachevé. Il n'en passe pas moins pour une des œuvres les plus belles du maître.

A figuré à l'exposition du Sport de l'art.

Haut., 85 cent.; larg., 1 m. 53 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

660.»» 21 — *La Promenade du matin.*

Des chevaux sous leurs couvertures sont montés par des lads.

Signé à droite.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 1 m. 10 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

1050.»» 22 — *Les chevaux de lord Seymour.*

Un cheval d'attelage bai brun est tenu par un garçon d'écurie monté sur un poney.

Signé à gauche.

Toile. Haut., 70 cent.; larg.. 57 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

620.»»

23 — *Un cheval alezan détachant une ruade.*

Il est monté par un valet en veste grise et casquette bleue.

Signé à gauche.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

1120.»»

24 — *Cheval alezan allant au pas.*

Il est monté par un jockey en veste blanche rayée de bleu, accompagné d'un chien.

Signé à gauche.

A figuré à l'exposition du Sport dans l'art.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

1300

25 — *Hunter bai brun au repos.*

Il est monté par un gentleman farmer, le chapeau haut de forme enfoncé sur les yeux. Un chien bull-dog est près de lui.

Signé à droite.

A figuré à l'exposition du Sport dans l'art.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

4100 ,,

26 — *La Promenade dans le Parc.*

Une jeune dame, vêtue d'une robe de velours noir, monté sur un cheval gris, se promène suivie de deux chiens.

A figuré à l'exposition du Sport dans l'art.

Toile. Haut., 91 cent.; larg., 1 m. 12 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

27 — *Deux cavaliers au trot.*

L'un monté sur un cheval gris pommelé, l'autre sur un cheval bai.

Signé à gauche.

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

28 — *Chevaux à la promenade, avec leurs couvertures.*

Montés par deux garçons d'écurie.

Signé à droite.

Toile. Haut., 24 cent,; larg., 32 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

890 ,,

29 — *Cheval bai brun emporté.*

Il est dans un bois monté par un cavalier et franchit un arbre renversé.

Signé à gauche.[1]

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT

1000 ,,

30 — *Cheval alezan.*

Monté par un cavalier en habit rouge.

Signé à droite.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

1350 ,,,

31 — *Cavaliers en costumes de chasse, dans la forêt de Chantilly.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 45 cent.

DE DREUX

ALFRED)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

1580 " " 32 — *Rendez-vous de chasse, à Chantilly.*

Chevaux et cavaliers sont réunis à l'entrée d'un bois
Signé à droite.

Toile. Haut., 32 cent. ; larg., 45 cent

DE DREUX

(ALFRED)

1300 " " 33 — *Une chasse à courre, en habits rouges.*

En tête une amazone, montée sur un cheval gris.
Signé à droite.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 45 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

1350 " " 34 — *Une chasse à courre, sous Louis XV.*

Signé à gauche.

Toile . Haut., 32 cent.;larg., 45 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

540 ,,,

35 — *Cheval de selle au repos.*

Il est sous la garde d'un garçon d'écurie, assis sur un arbre renversé, ayant un chien près de lui.

Signé à gauche.

Toile. Haut., 23 cent.; larg., 31 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

2,100 ,,,

36 — *Cavaliers vus de dos.*

Ils sont en costumes de chasse, parcourant une allée montante.

Signé à droite.

A figuré à l'exposition du Sport dans l'art.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 21 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

450 ,,,

37 — *Chasseurs, lancés au galop, poursuivant un cerf.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 17 cent.; larg., 42 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

38 — *Alexander.*

Cheval d'attelage bai, harnaché et tourné vers la droite.

Signé à gauche.

A figuré à l'exposition du Sport dans l'art.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 1 m.

DE DREUX

(ALFRED)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT

1100 "

39 — *Bounty.*

Cheval d'attelage gris pommelé.
Il est harnaché et tourné vers la gauche.
Signé à gauche.
A figuré à l'exposition du Sport dans l'art.

Bois. Haut., 80 cent.; larg., 1 m.

DE DREUX
(ALFRED)

510 » 40 — *Une amazone, en costume Louis XV.*

Se promenant dans un bois, suivie d'un épagneul.
Signé à gauche.
(Vente Martin Coster.)

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 22 cent.

DE DREUX
(ALFRED)

700 » 41 — *Etalon de robe pie.*

Il est dans un haras prêt à franchir une barrière.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 1 m.

DE DREUX
(ALFRED)

440 » 42 — *Cheval gris monté par un jeune trompette de dragons.*

Toile. Haut., 42 cent.; larg., 36 cent.

DE DREUX
(ALFRED)

500 "

43 — *Riche et pauvre.*

Une levrette, portant une couverture avec blason, passe auprès d'un chien d'aveugle placé près d'une borne et tenant une écuelle dans sa gueule.

Signé.

A été gravé.

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 91 cent.

DE DREUX
(ALFRED)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT

670 "

44 — *Chien et chat.*

Un chien terrier regarde un chat blotti dans un trou.

Signé à droite.

A été gravé.

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 91 cent.

DE DREUX
(ALFRED)

200 "

45 — *Cheval bai dans une écurie, cherchant à casser la longe qui le retient.*

Etude.

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 46 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

340 ,,

46 — *Cheval de course tenu par un lad au moment d'être sellé.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 40 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

47 — *Tête de chien terrier.*

Etude signée.

Carton. Haut., 21 cent.; larg., 16 cent.

DE DREUX

(ALFRED

48 — *Une course plate.*

Des cavaliers, au galop, suivent les jockeys.
Petit panneau ovale.

Haut., 11 cent.; larg., 15 cent.

DELACROIX

(EUGÈNE)

49 — *Cheval blanc, au repos.*

Etude faite chez Marochetti, à Vaux, en 1824.

Haut., 28 cent.; larg., 32 cent.

DELACROIX

(EUGÈNE)

50 — *Alezan sellé et au repos.*

Etude provenant de l'atelier du peintre Champmartin.

Toile. Haut., 26 cent.; larg., 38 cent.

DELACROIX

(EUGÈNE)

51 — *Cheval au repos.*

Etude provenant de l'atelier du peintre Champmartin.

Toile. Haut., 25 cent.; larg., 33 cent.

DELAUNAY

(J.)

52 — *La promenade sentimentale.*

Bois. Haut., 23 cent.; larg., 18 cent.

DUPRÉ

(VICTOR)

53 — *La sortie de la ferme.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 17 cent.; larg., 14 cent.

GÉRICAULT

300 „ 54 — *Croupes de chevaux.*

Très belle étude.

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

GÉRICAULT

55 — *Cheval alezan à l'écurie.*

Provenant de l'atelier du peintre Champmartin.

Toile. Haut., 25 cent.; larg., 31 cent.

GÉRICAULT

56 — *Cheval mort.*

Etude faite à Montfaucon.

Toile. Haut., 20 cent.; larg., 35 cent.

HEYRAULT

(L.)

57 — *Amazone, dans un paysage.*

Montée sur un alezan et marchant vers la droite.
Signé à gauche et daté 1850.

Toile. Haut., 1 m.; larg., 78 cent.

KOEKKOEK

(Attribué à)

58 — *L'approche de l'orage.*

Bois. Haut., 14 cent.; larg., 10 cent.

LALAISSE

(HIPPOLYTE)

59 — *Chevaux dans une écurie.*

Deux études sur la même toile.
Signées à gauche.

Haut., 45 cent.; larg., 28 cent.

MARTIN

60 — *Portrait équestre de Louis XIV.*

Il est dans un paysage, tenant le bâton fleurdelisé, commandant le siège d'une forteresse.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 44 cent.

MELIN

(S.)

61 — *Deux chiens de chasse.*

En arrêt devant une perdrix cachée sous les feuilles d'un chardon.

Signé à droite.

Toile. Haut., 94 cent.; larg., 1 m. 28.

MELIN

(S.)

62 — *Chiens terriers accouplés.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 82 cent.

MELIN

(S.)

63 — *Tête de hyène.*

Etude signée et datée 1854.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 30 cent.

MELIN

(S.)

64 — *Chiens terriers.*

Retenus par un jeune garçon.

Esquisse signée à gauche.

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 77 cent.

SCHMITZ

65 — *Jument de course.*

Au repos, montée par un jockey.

On aperçoit, vers le fond, d'autres chevaux. A gauche, les écuries de Chantilly.

Signé à droite.

Toile. Haut., 71 cent.; larg., 91 cent.

SCHMITZ

66 — *Tête de chien.*

Etude.

Toile. Haut., 29 cent.; larg., 40 cent.

SCHMITZ

67 — *Portrait de « The Baron ».*

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 74 cent.

SCHMITZ

68 — *Piqueur de Charles X.*

Dans un bois, donnant du cor.

Plusieurs chiens courent vers la droite.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

SWEBACH

(ÉDOUARD)

410 ,,, 69 — *Rendez-vous de chasse.*

Chevaux, cavaliers, jeune femme et piqueurs sont réunis dans un paysage auprès d'une cabane.

Signé en toutes lettres.

Bois. Haut., 35 cent.; larg., 45 cent.

SWEBACH

(ÉDOUARD)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

310 »» 70 — *Le manège.*

Signé et daté 1818.

Bois. Haut., 35 cent.; larg., 45 cent.

SWEBACH

(ÉDOUARD)

71 — *Chevaux et cavaliers au galop.*

Signé.

Toile. Haut., 23 cent.; larg., 32 cent.

VERNET

(CARLE)

1320 »» 72 — *Cheval de selle, blanc, tenu par la bride.*

A droite, un chien auprès de la porte d'une écurie où sont d'autres chevaux.

Signé à droite.

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 55 cent.

VERNET

(CARLE)

300 „ 73 — *Cheval de selle bai, au repos. A droite un chien.*

Signé.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 48 cent.

VOLMAR

(J.)

74 — *Chevaux de trait, au râtelier.*

Signé.

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 45 cent.

VOLMAR

(J.)

210 „ 75 — *Trois chevaux de poste.*

Soignés par un palefrenier.

Un chien est sur la droite.

Signé.

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 60 cent.

VOLMAR

(J.)

76 — *Cheval de poste, à l'écurie.*

Tenu par un postillon.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 49 cent.

VOLMAR

(J.)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

77 — *Jeune garçon donnant l'avoine à un cheval de trait.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 49 cent.

VOLMAR

(J.)

78 — *Le maréchal-ferrant.*

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 40 cent.

WALKER

(J.)

79 — *Powplin, cheval d'attelage bai.*

Au repos, vu de profil et tourné vers la gauche.
Signé à droite.

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 71 cent.

ÉCOLE HOLLANDAISE

80 — *Gibier, sous la garde de deux chiens.*

Toile. Haut., 1 m. 64; larg., 1 m. 31

ÉCOLE HOLLANDAISE

81 — *Fruits et gibier, sous la garde d'un chien.*

Toile. Haut., 1 m. 27; larg., 1 m. 03.

ÉCOLE HOLLANDAISE

82 — *Oiseaux morts, accrochés à un mur.*

Cuivre. Haut., 43 cent.; larg., 39 cent.

DESSINS ET AQUARELLES

BROWN

(J. LEWIS)

83 — *Cavalier et amazone.*

Dessin gouaché.

Haut., 17 cent.; larg., 24 cent.

CHASSELAT

84 — *Chasse du comte d'Artois.*

Accompagné des ducs de Berry, d'Angoulême et de la duchesse d'Angoulême.

Fin dessin; au bistre. Une gravure, à l'état d'eau-forte, faite d'après ce dessin, se trouve dans le même cadre.

Haut., 18 cent.; larg., 22 cent.

CONDAMY

(DE)

85 — *Le maréchal-ferrant.*

Signé et daté 82.

Haut., 70 cent.; larg, 47 cent.

CONDAMY

(DE)

86 — *Cavaliers à la porte d'une guinguette.*

Signé et daté 81.

Crayon noir rehaussé de blanc, à la gouache.

Haut., 70 cent.; larg, 53 cent.

CONDAMY

(DE)

87 — *Piqueur auprès d'un mur de parc.*

Signé à gauche et daté 81.

Crayon noir rehaussé de blanc.

Haut., 70 cent.; larg., 47 cent.

CONDAMY

(DE)

230 fr. 88 — *Sanglier attaqué par une meute de chiens.*

Effet de neige.
Aquarelle datée et signée 1880.

Haut., 48 cent.; larg., 60 cent.

CONDAMY

(DE)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

225 fr. 89 — *Cerf sur la défensive.*

Aquarelle signée à gauche et datée 1880.

Haut., 48 cent.; larg., 60 cent.

CONDAMY

(DE)

90 — *Chiens de chasse, au chenil.*

Aquarelle signée.

Haut., 24 cent.; larg., 30 cent.

CONDAMY

(DE)

91 — *Cavalier, chasseur et piqueur.*

Trois dessins à la plume.

DE DREUX

(ALFRED)

$ 20.

92 — *Course plate.*

Belle aquarelle, signée à droite.

Haut., 21 cent.; larg., 41 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

93 — *Jeune lad lançant un cheval au galop.*

Un cabriolet suit au second plan.

Aquarelle.

Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

305. 94 — *Chevaux effrayés lancés au galop dans une prairie.*

Aquarelle signée à droite.

Haut., 23 cent.; larg., 46 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

95 — *Cheval de selle et lad en promenade.*

Signé à gauche.

Haut., 19 cent.; larg., 26 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

96 — *Cheval de selle pie, au repos, sous la garde d'un garçon d'écurie.*

Aquarelle signée à droite,

Haut., 21 cent.; larg., 28 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

245 ,,, 97 — *Cheval tenu par un lad.*

Mine de plomb rehaussée de blanc.

Haut., 24 cent. larg., 31 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

98 — *Chevaux et garçons d'écurie au repos.*

Mine de plomb rehaussée de blanc.

Signé avec dédicace.

Haut., 26 cent.; larg., 36 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

99 — *Cavaliers.*

Quatre croquis à la mine de plomb, sur le même bristol.

Signés.

Haut., 25 cent.; larg., 30 cent.

DE DREUX

(ALFRED)

100 — *Sept dessins.*

Sujets de courses et de chasse.

Mine de plomb rehaussée.

DELAMAIN

(PAUL)

101 — *Arabe à cheval.*

Crayon noir rehaussé de blanc

Haut., 48 cent.; larg., 37 cent.

FOUSSEREAU

102 — *Cheval de trait à l'écurie.*

Aquarelle vernie.

Signée et datée 1853.

Cadre en bois sculpté.

Haut., 29 cent.; larg., 26 cent.

GÉLIBERT

(JULES)

103 — *Sanglier sur la défensive entouré par une meute de chiens.*

Aquarelle signée et datée 1880.

Haut., 42 cent.; larg., 57 cent.

GÉRICAULT

104 — *L'Etalon à la saillie.*

Belle aquarelle.

Haut., 30 cent ; larg., 22 cent.

GENGEMBRE

(Z.)

105 — *Chevaux de trait au râtelier.*

Sépia.

Signé.

Haut., 21 cent.; larg., 28 cent.

GENGEMBRE

(Z.)

105 *bis* — *Etalon arabe bai se cabrant à la vue d'une jument grise.*

Belle aquarelle.
Signée.

REGNAULT

(H.)

106 — *Cavaliers et amazone.*

Dessin à la plume, signé avec caricature au verso.

Haut., 15 cent.; larg., 22 cent.

VERNET

(CARLE)

107 — *Cavalier suivi par des chiens.*

Aquarelle.

Haut., 17 cent.; larg., 20 cent.

VEYRASSAT

(J.)

108 — *Tête de cheval.*

Etude à l'aquarelle.

Signée.

Haut., 12 cent.; larg., 15 cent.

VERNET

(CARLE)

109 — *Intérieur d'écurie.*

Gravure en couleur, par Coqueret, d'après Carle Vernet.

Epreuve avant la lettre.

110 — *Bas-relief.*

Cheval en marbre blanc, sur une plaque ovale en marbre gris.

111 — *Sous ce numéro qui sera divisé, plusieurs dessins, aquarelles et gravures : sujets de chasse et de course.*

ILAD 86-02903

IMPRIMERIE D. DUMOULIN ET Cie
Rue des Grands-Augustins, 5, Paris